

Shinkyō 6

新協の家を大解剖

ー小さな家に大きく住もうー



こんにちは、新協建設です！今回は最近完成した新協の家の魅力をご紹介。

「心地良さ、居場所、落ち着く住まい、大きく住もうなど」を日ごろから、あーでもない、こーでもないの悪戦苦闘、日々研鑽、切磋琢磨しながらプランニングしている新協の設計チームがご案内します。

大きな梁が見える家って憧れます

構造材が見える豪快さとお部屋の印象も変わるデザイン性を楽しめます。技術的に梁の高さは頭上の高さを吟味して決定します。天井が高いだけでは落ち着かない部屋になってしまふのです。



色のコーディネートが難しそう

床、壁、天井、家具etc決めることが沢山。自然素材を活かした落ち着くコーディネートを提案します。心が安らぐ住まい、家に帰るのが楽しみになりますよ。

窓の大きさ・配置は大事なの？

大切です。建物の配置や間取りに合わせた日射、通風、断熱を考慮した提案をしています。敷地の方位、周辺の建物や自然環境も読み込んで配置します。断熱性の高い建物程、日射や通風は重要な要素になります。

床の素材は何が良いの？

無垢フローリングを採用しています。足触りの柔らかさ、木の香り、吸湿、放湿等、接着剤などの化学物質を含有しない自然の無垢の素材は身体にも優しいと言われています。使い込むことで色々な表情が出てくる経年変化も楽しめ、家族の成長も刻まれて行きます。

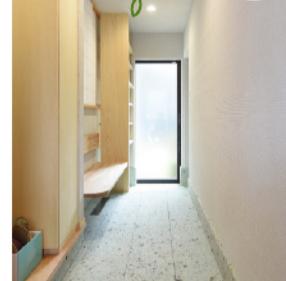
玄関は家の顔



ただの通路ではありません。風を通したり、断熱の空間となったり、光を調整したり。

ちょっとしたお客様ともベンチに腰掛けて歓談。ご近所のお友達とのコミュニティーの場としても使えるフリーな空間となります。

通り土間は古くて新しい



人を迎える最初の空間は住む人の思いが表れる場所でありたい。下駄箱を少し床から上げることで部屋が広く感じます。ちょっとした窓のつけ方で通風、採光が得られます。建築家伊礼智さんの本を参考にしました。

天然素材の手摺



直接肌に触れるものはやさしく自然なものが良いと考えます。強度確保はもちろんですが、手摺を少し細身にして階段を少しでも広く確保します。建築家伊礼智さんの設計図集を参考にしました。手摺とは言え、大げさに存在を主張せず、さりげなく住まい手の生活を支えているのです。

外を取り込むリビング



建物の内外を意識せない大開口、庭づくりも住まいづくりの一部です。酷暑、極寒期だけではありません。過ごしやすい中間期に窓を開けて清々しい空気感の中で過ごしましょう。敷地条件を見ながら出来ることを見出してご提案します。

日本の伝統あり



昔ながらの和室は新協の得意分野。床の間、書院、イナゴ天井、長押、雪見障子、その空間で様々なことが楽しめます。縁側で庭を眺めて一服、本当にオールマイティな居場所です。



皆さん、いかがだったでしょうか？今後も設計チームは日々研鑽を欠かさず、皆さんのご期待に添えるように頑張りたいと思います。陽のひかり（日射）、木の香り（自然素材）、風の通り（自然な空気の動き）の3要素+断熱、気密を兼ね備え、心地良い、居場所沢山、落ち着く部屋、小さくても大きく住もう家をご提案したいと思います。是非これから住まいの新築工事、リフォームをお考えの方、新協にお声をかけてください。

堀部安嗣建築設計事務所 設計・監理

10月末完成予定 完成内見会

11月
開催



堀部 安嗣

Horibe Yasushi
1967年 神奈川県横浜市生まれ
1990年 筑波大学芸術専門学群環境デザインコース卒業
1991-1994年 益子アトリエにて益子義弘に師事
堀部安嗣建築設計事務所を設立
2002年 第18回吉岡賞を《牛久のギャラリー》で受賞
2007年- 京都造形芸術大学大学院教授
2016年 日本建築学会賞(作品)を《竹林寺納骨堂》で受賞
2020年毎日デザイン賞を《立ち去りがたい珪藻》で受賞

詳しい場所・日時はお電話でお問合せください。

木の家 学習会

Vol.74

宗田先生のマナー& 照田先生の干支絵付け 教室



※写真はイメージです。

毎年恒例になりました年末の大イベント。
新年を迎える準備を兼ねて楽しく学びませんか。
皆様からのご参加お待ちしております。

参加希望の方は事前にご予約ください。

開催日

12月3[日] 時間／13:00～

会場

金沢港クルーズターミナル
会議室

新協建設工業(株) 石川支店

金沢市法光寺町207-4

新協建設 石川支店

www.shinkyo-ken.co.jp/shikawa

住まいのご相談など、お気軽にお問合せください！(担当 武田・稻森)

TEL.076-257-2535



Instagramで
施工写真公開中！
SHINKYO_STYLE